

## A legjobb magyar

Ebben az évben hazánkat több természetfotós is képviselte a nemzetközi versenyen, közülük Máté Bence jutott a legmesszebbre. A Hajnali nyírfajd-show című képéért Különleges dicséretet kapott. A zsűri tagjaként is volt magyar szereplője a versenynek, a Norvégiában élő természetfotós, Haarberg Orsolya személyében.



Máté Bence (Magyarország): Hajnali nyírfajd-show

szó ragadozót. Láthattuk is bravúros képsoraikat a tévében.

Nem láttuk viszont soha az életben még, hogy az üstökös makákó mennyire jó fej. Az olasz Stefano Unterthinernek köszönhetjük, hogy a szemébe néhettünk ennek a remek srácnak, s megint csak megbizonyosodhattunk arról a döntő körülményről, hogy köztünk és az élővilág többi része között nincsen áthidalhatatlan szakadék. A távolság sok vonatkozásban csak azért látszott/látszik nagy, mert már elfelejtettük odaadón megfigyelni és megérteni a többi társunkat, a növényeket, gombákat és állatokat. Azért gondolom döntő mozzanatnak, hogy belássuk, mennyire emberiek a többiek, vagy mennyire vagyunk mi állatiak, mert jó részben ezen is múlik, hogyan bánunk velük – s ennek megfelelően mi lesz a mi sorsunk – közös otthonunkban, a Földön. Tehát éljenek a makákók, és éljen az egyébként hibátlanul komponáló és remekül fotografáló Stefano Unterthiner. Én neki és a majom haverjának adom a palmát, az biztos.

Ha pedig arról a Magyarországon sokat emlegetett megható és szépséges természetről meg a művészi emelkedettségről van szó, hát arra is akad példa a Természettudományi Múzeumban. Méghozzá olyan téma kapcsán, amelyet az utóbbi években ijesztően növekvő mértékű bűvárkodás mint turisztikai ágazat,

s az ebből következően egyre divatosabb bűvárfényképezés már felfedezett magának. Az amerikai David Hall első pillantásra egyszerűnek látszó fotója egy puha korallról szíven üti a nézőt, olyan avatott módon adja vissza – a klasszikus kínai festészet formavilágát. Már megint egy „közvetlen” kapcsolat emberi és természeti, kultúra és natúra között. Nézegetsek meg a honlapját, hogy belássák, a mostani képet nem a véletlen szülte. Mennyire kitágítja egy fotográfus eszköztárát, mennyire termékenyítőleg hat alkotói magatartására, ha megalapozott műveltséggel, vizuális kultúrával rendelkezik.

Nézegetsek meg Stefano Unterthinerét is, aki pontosan látja, hogy ezt a műfajt, a természetfotót a hosszabb történetek irányába is érdemes elmozdítani, jó ötlet élettörténeteket elmondani/megmutatni, amelyekben éppen a korábban emlegetett ember-állat viszony kerülhet új összefüggésbe. S efféle sztorikat nem mondtak, illetve mutattak a mi közönséges állatainkról sem, vagyis témáért nem kell a világ másik végébe utazni. Ez az olasz férfiú egyébként tényleg elkötelezett (békés) harcosa a természet védelmének, igyekszik meggyőzően és hatásosan munkálkodni a nemes célok érdekében. A vagány makákóból címlapsztárt csinált, s ezzel többet tett ezekért az állatokért meg a természetért általában, mint a széplelkű gyönyörködtetők ezrei.

Az év természetfotósa, 2008 kiállítás mellett most is bemutatnak egy élvonalbeli magyar természetfotóst, ezúttal Forrány Csabát. Kiállítás a Szívem rokonai címet kapta. S öröm látni, hogy megállja a helyét a nemzetközi mezőnyben, illetve mellette a falakon. Kellemes látvány visszaidézni ennek az igényes magyar fotográfusnak bravúros rovar- és denevérképeit, s azokat a formai kísérleteket, amelyek a tájak, erdők, virágok és állatok, vagyis a gazdag természet ihletésére születtek.

A nagyközönség ámulhat és bámulhat a nyár folyamán. (Különösen az jár jól, aki esős, borús napon keresi föl a tárlatot, mert olyankor a tetőtéri ablakból beáramló fény nem csillogtatja szinte láthatatlanná némelyik képet.) A szakma pedig okulhat, ha van benne alázat a mesterség iránt és elszántság a tanulásra.

Látható augusztus 24-ig a Magyar Természettudományi Múzeumban (Budapest VIII., Ludovika tér 2–6.). Nyitva tartás: 10–18 óra között (kedd szünnap).

FOTO MOZAIK • 2009 augusztus

# FOTO MOZAIK

# mellék 136

2009. augusztus – XII. évfolyam 8. szám

## 55 pillanat

Vajda János fotóművész születésnap kiállítása

**2009. augusztus 28.–  
szeptember 20.**

**Megnyitó:  
augusztus 28., 17 óra,  
Újpesti Gyermekek  
Galéria,  
Budapest IV.,  
István út 17–19.**

**A kiállítást megnyitja  
Baricz Katalin  
fotóművész.**



A pályázati kiírások kivonatosak. Kérjük, a részletekért érdeklődjön a kiíróknál, illetve a megadott elérhetőségeken.

## Pályázatok

### DIGIFOTO Galánta 2009

A Galántai Népművelési Központ 7. alkalommal szervezi meg nemzetközi digitális fotóversenyét.

**Beküldési határidő:** 2009. szeptember 30.

**A versenyzők két kategóriában versenyezhetnek:** A kategória 25 éves korig; B kategória 25 éves kor felett. A téma szabadon választott. Egy versenyző egy, formálisan és tartalmilag egységes témakörű képsorozatot küldhet be min. 4, max. 10 db fotóval. A

fotók nem tartalmazhatnak kiegészítő kiigazításokat, azaz rámat, aláírást a fotó látóterén kívül.

**A fotók formátuma, mérete:** JPG, optimális felbontás, a rövidebb oldal min. 1200 pixel, a hosszabb max. 3600 pixel. A fotók mérete: max. 1 Mb/fotó. A versenyre a képsorozatok cd-n kell beküldeni, lehetőleg a képsorozat címmel ellátva. A cd-n egy külön szöveges fájlban a következő adatokat kell feltüntetni: név, pontos cím, e-mail, a választott kategória.

A fotókat szakzsűri értékeli, javaslata alapján a Galántai Népművelési Központ első, második és harmadik díjat adományoz. Az eredményhirdetés és a díjak átadása a győzteseknek nyilvános bemutatón, 2009. november 14-én lesz.

**Beküldési cím:** Galantské osvetové stredisko, Bratislavská 1458/71, 924 00 Galanta, Szlovákia.

**Információ:** osveta\_galanta3@zupatt.sk, tel./fax: 031/780 26 21, mobil: 0902 904 203

Változás:

**lapzárta minden hónap 10-én**